

Nuue bouwklup Sjiek de Friemel



Dèerbij wiere ze g'ollepe deur datter 'n nuue kattergerie 'Kleine Wages' bij kwam. Om zo'n wage te kenne bouwe kwame ze terecht bij Kinderbouwklup De Knutselèers. Éemaal los van van wa die kinders dèer zellef bouwe, make ze dèer nouw 'n eige wage. Nie éemaal waar, want Paul Bruijs van die klup makke n't ontwerp en affetoe wor t'r deur de kinders ok wel 's 'n stukske pepier mesjee op geplakt, maar da's gin punt. 't Kommittee vin 't zellefs leuteg om 'n voorbeeld vor de kinders te kenne zijn. z'Organizere zellefs ok 'n kindermiddag mettie gaste. Koste noch moeite worre d'r gespaard. Mar dan toch meer moeite, want de koste motte minimaal blijve. En da makt ok kreetjatief, zegge ze.

Beginne mè d'n Kleine wage

Sjiek de Friemel kom dus mè d'n kleine wage, mar toch ok nog zes meter lang en òòg. 't Ga d'over de stadsbrand van 1397 en over de Draak en d'Olfant die toen overend bleve n'en nog altijd de leut komme brenge. In 2025 is 't kommittee meschient wir in 'n andere n'oedanegeid te zien, maar da zien ze dan wir wel. Eerst in d'n Optocht mee zullie wage. Ze wage n't 'r op.

Iles b'alleve sjiek de friemel is 't bouwkot waar da 'Leutcomité Sjiek De Friemel' op woensdagavende bij mekare kom. Vijf man die mekaar kenne n'en ervaring ebbe vanuit de vastenavendbouwwereld. Fleet jaar kwame ze vor 't eerst al uit de verref, toen z'op de dweilavend metter ekt al éél veul leut adde!

As kommittee beslote ze dees jaar 'n gerijke voor d'n Optocht te gaan make.

Manne, agge mar leut et!

Mette Boerinnekes op toer!

Wij zijn: Josephine, Julia, Dagmar, Kiki, Nina, Rowena, Nienke, Babette, Lotte, Christien, Minke, en Femke. Wittet al? De Boerinnekes!

Ons gròtste doel: zo veul mogelek veldtekes en brosjes verkòpe. Liefst ammaal! Vanaf 't Neuzebal tottemet Valle van de Kraai kom d'ons tege. Me zijn d'r altijd en overal bij en dus ok nie te misse...

Me make onder mekare wa mee, or! Me zegge netuurlek nie alles, mar 'n tipke van de sluitte van wa d'ons overkom, zulle me n'ier oplichte. Me wulle d'r netuurlek éél kwant uitzien. Zo gebeur 't damme mette meidegroep twee uur voor vertrek bij mekare komme n'om mekaars are te krulle. Bij één van ons tuis lijk 't dan wel 'n kapselon. Ken d't oeweige voorstelle? 'n Metamorfoze vor de meide die van uis uit nog nooit perremenent of krulle n'ebbe g'ad. Zomar om dèernaar éél gèèf voor jullie ammaal vor de dag te kenne komme.

En agge dan denkt datte boere n'ons dèermee nie mir uit 't òòg verlieze dan eddet mis. Want 't kwam al 's voor datte pèerre dubbeldekker waarmee damme naar de kote op 't Konterscherrep ware gereeje, 'gewòòn' vandèer was weggereeje, zonder damme d'r in zate. Da wier dus naar de stad truglòpe. En da mette mandjes aan ons errem die sewijle steeds zwaarder ginge deurwege. Ge snap 't al zekers. Ge mot 't verdienne. Ge kreg 't nie vor niks as Boerinneke.

Mar jullie as kòopers van veldtekes of brosjes ok nie trouwes. Stop tuis avast wa losse sente n'in oew binnezak of 't randje van oew sok. Dan ken d't medéén vor de dag ale agg'ons ziet. En verkòpe me ze diejen avend ammaal, dan lòope me van trots ok nog mè d'n krul in ons neus...

*Me zien oe bij 't intsjekke!
Agge mar leut et!*



En... agg'ons pas ziet zowas ierzo, dan zijde te laat!



OPTOCHT OP VETTE DINSDAG: ÉÉL VET!

Lasapperate vonke, naai-mesjienes zoeme, de verrefluchte verfrisse meerdere schure n'en lòòdse. Agge saves vanaf de Peperbus rondkekt kunde de kreetjativiteit deur de stad zien en ore gonze. De Gròòte Optocht is wir in de maak!

De deelnemers make d'r eige gereed om metter gèèfste, slimste, leutegste, gròtste kreetjasies deur de strate van 't Krabbegat te magge trekke. 'n Stoet waar damme n'al sins mens'eugenis gròtseg op zijn en prat op gaan. Deur ieleke Krab wor t'r ok altijd uitgekeke nar de stoet der stoete van 't Krabbegat.

Onze Prins ga mè z'n gevolleg altijd voorop in deze stoet en bekekt de stoet dan uiteindelek zellef as toeschouwer. Dees jaar doen me da d'ietske n'anders, want stel d'òew eige n's voor...

Verzamele n'op de Kaai

De zon kom d'op en me zien de zonnestrake n'afketse n'op 'n laagske vorst wa d'op de dake van d'uize leg. Me n'ore de metore van trekkers starte, 't geritsel van dweilspulle die aangetrokke worre n'en koper da d'op de grond val... Oei, 'n trompetje overleef d't mar nèt. 't Is zo wijd, de dinsdag van de n'Optocht is begonne. As de deelnemers langzaam de

Kaai op druppele, worre ze mè d'alle eegaars ontvange. Na dassie de leste informatie ebbe magge n'ontvange en nar de juiste plek zijn gegaan, staan ze te trappele totte stoet ga beginne. Vieja de geluidsinstallasie ore me n'oe alle deelnemers welkom worre g'ete, en ore me de suukseswense vor de leste voorbereidsels.

De Gròòte Optocht ga vertrekke

As iederéén z'n eige klaar makt, merreke me wa d'onrust tusse de deelnemers. Prins Wannes d'n Derde n'is ok g'arriveerd. Ij lopt over de Kaai, makt 'n pratje en wens iederéén veul suukses en veul leut, voorda d'ok ij z'n eige gereed makt vor vertrek.

En as iederéén d'r klaar vor is, klink 't startschot. Onder gelukwense van onze spieker, vertrek 't offiesjeele gedeelte, gevollegd deur de trotse deelnemers van de Gròòte Optocht. De stoet der stoete, de leutstoet van 't Krabbegat, is vertrokke. Meziek, gelach en applaus klinke, de stoet trek deur de strate van de stad.

Bierviltjes vol geschreve...

Naar 'n dik uur, meschient ander'alief, is dan voor de deelnemers inéés 't end in zicht. Waar 'n jaar vor gebouwd is, waar éél veul bierviltjes over vol zijn geschreve n'en getekend, is dan bekant verbij. Mar 't òògtepunt mot nog komme!

Defilee bij de Gevangespoort

Één vor één komme de deelnemers lengst Prins Wannes en magge ze d'r kreetjasie nog één keer uitgebreid tòone. 'n Intieme gebeure waar onze Prins speesjaal òòg et voor dees deelnemers en zullie de welverdiende n'aandacht van èm, en z'n gevolleg, magge n'ontvange. 'n Memèntje speesjaal vor de deelnemers en onze Prins, mar stiekem ok voor wie 'n speesjale plek et kenne bemachtege n'op de trebune. Want die sta dèer mè d'ereplekke ok bij de Gevangespoort. Agge dèer 'n kaartje vor gekocht et, dan zijde bekant nèt zo vernaam as de Prins. Ge zit dèer as 'n vorst!

Prijsuitreiking op de Kaai

Na datte allerleste zwéetdruppels gevloeid ebbe, de leste krachte uutte verslete stembande verdwene zijn en de trekkers allééneg nog op diezeldampe rij'e, gaan de deelnemers trug de Kaai op. De Kaai die speesjaal zo w'is ingericht datte deelnemers en iederéén die ta wil, same, n'in afwachting van de prijsuitreiking, onder 't genot van 'n apke en 'n kesumsie ken nageniete van awir de gèèfste n'Optocht die me van 't jaar ebbe g'ad. Stel d'òew eige n's voor...

*Oe 'vet' zou de
Vette dinsdag kenne zijn...*

Oen Joost "ja" zee op de vraag, of ij mè z'n zus Marianke mee wilde doen as paar in de n'Optocht, was 't paar 'Witte geit?' gebore. Da was in 1998. Mè d'as motto: 'Me late n't in 't midde' liepe broer en zus van der Linden vor de n'éérste keer mee mè d'n ouwe fietskar, die nog vaak omgetòòverd zou gaan worre.

Op verjaardagsféesjes in jannewarie wor t'r gesproke n'over 'n motto, da dikkels pas in de week vóór't inschrijve deur alle partije goedgekeurd wor. D'r worre dan bouwage n'afgesproke, waarbij Joost vanuit Aarlem naar Berrege treint. Ij is de vent van de kestruksie en de techniek. Marianke zorgt vor d'aankleding van 't g'èél. Tijdes de n'Optocht ga t'r steevast 'n boormesjien en ander geréedschap mee. Da d'adde z'al snel beslote, naar

2x11 jaar WITTE GEIT? in d'Optocht

datter bij één van d'éérste kere n'n ondersteuningspaaltje afbroek.

Dees jaar twee keer ellef

Ze doen mee vor de leut, mar da d't ok leuteg ontvange wor bewijze de vijf éérste prijze die in de kast staan. En nóg leuteger vinne ze 't (bekant) keplete alfabet van bedank-sertifikate. Dees jaar lopt 'Witte geit?' vor de 22-ste keer mee. 'n Prachtig jubeleejum vor 'n écht paar. Jullie zijn ammaal uitgenòòdegd voor de resèpsie op dinsdag 13 febrewarie vanaf allef één. Ze komme dan zellef bij oe lengst...





Hypotheeken | Verzekeringen | Pensioenen | Betalen | Sparen

Ziede z'ok vliege?!

Ook dan zijn we er voor jou.



Onze vestigingen bij jou in de buurt

Veldsink - Driekleur
Laan van Hildernisse Noord 4 B, Bergen op Zoom
0164 - 25 60 00 | bergenopzoom@veldsink.nl

Veldsink - Kuipers
Glinkastraat 13-17, Bergen op Zoom
0164 - 23 63 17 | kuipers@veldsink.nl

Veldsink - vd Linden
Burgemeester Elkhuisenlaan 39, Halsteren
0164 - 68 21 19 | halsteren@veldsink.nl

vertrouwd, verzekerd, Veldsink.

veldsink.nl

**MACHINEFABRIEK
HEYEN B.V.**

Mè kunst en vliegwerrek!



+31(0)164-235671

INFO@HEYENBV.NL

WWW.HEYENBV.NL



MASTERMATE

**SAMEN
VOOR UW
MAXIMALE
RESULTAAT.**

Mastermate Bergen op Zoom
www.mastermate.nl | 0164 - 74 99 99



TECHNISCHE
GROOTHANDEL

ADVIES

SERVICE



Vliegesvlug nar de mek vor 'n snek!



McDonald's restaurant Bergen op Zoom McDrive

Jildiz Kaptein wier ier in de buurt, in Ossedrecht, gebore n'en ver'uisde mè vijf jaar naar Altere: dicht bij 't Krabbegat waar dassie ging sjoppe, uitging en Vastenavend ging viere. Vanwege d'r studie verliet ze Brabant op d'r negetiende, mar dik derteg jaar later kwam ze trug ier nartoe. Metter gezin dicht bij d'r moeder, familie en vriendinne.



As fotografe wulde 'n fenomèen as Vastenavend, waar dagge zellef zo gek op zijt, vastlegge n'op de gevoelege plaat en zo de vastenavendkultuur aan éél Nederland late zien. De menier waarop de Berregenèer verkleed ga d'is uniek en d'r zijn mar weinige mense die dèer vanaf wete.

Nie allééneg foto's

't Wier 'n boek, nie allééneg voor de d'echte vastenavendlief'ebber, mar ok vor mense die breejer g'ntresseerd zijn in bevobbeld trediesies, mode n'en fotografie. Mè foto's en tekst over d'oorsprong van dees menier van verkleeeje. Ok over gerdijne n'en lampekappe. Natascha Droste en Willem Loeff, allebei aktief in 't



'KRABBEGAT', MEER DAN ALLÉÉNEG 'N FOTOBOEK

vastenavendwereldje, droge dèerbij tekste n'aan. 'n Paar geportretteerde dweile schreve persdònleke ver'ale.



Iemand die 't boek gekocht et, zee: "Ok zo mooi da d'iederèen d'r natturrèl op sta, gin plichtmatege lach. Gin vor

d'and leggende keus at om leut gaat. Mar 't is geniejaal: de bodschap van 'zo zijn wij' in plek van 'kek 's oe gek damme d'r uit zien.'"

Verbinding en wederzijds respekt

Jildiz voegde in d'r boek ok 'n eige stukske tekst toe. Zo oop ze bij te drage n'aan kennes bij mense die ier nie vandaan komme. Asse da begrippe breng die kennes verbinding en wederzijds respekt. 't Boek ken op die menier 'n maatschappeleke funksie ebbe.

Op Ellef-Ellef wier 't gèève fotoboek geprisseteerd en is bij boek'andel Quist te kòop vor € 55,00. Ok te bestelle via: info@jildizkaptein.nl.

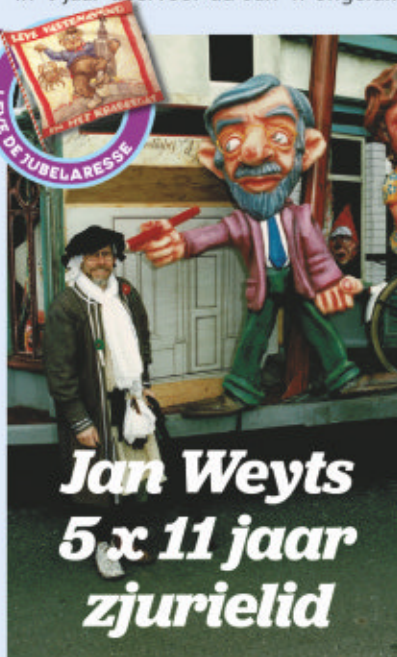
ekant éél Berrege ken t'm. Jan Weyts, d'arzijtekt uit de Potterstraat. De man die bekant alle uize n'in Berrege van buite n'en van binne gezien et. Nou ja, ouw'uize in ielek geval. Uize gaan 'm aan 't art. Uize van éél veul éeuwe n'oud zijn vor èn 't leutegst. Jan was jarelang aktief bezeg mee 't redde van ons ouwe (binne-)stad. IJ ken ok alles van 't ouwe Thalia vertelle. IJ was 'r toen al bij. De man van Stichting Stads'erstel, de Scherminckel en nog veul meer.

Mar, dees ver'aal ga d'over wa d'anders. 'n Kwaliteit die ge meschient nie zo gauw bij Jan gezocht zouw ebbe, mar die t'ie wél et. En oe! Z'n passie vor de Vastenavend en mè name z'n kwaliteite as zjurielid vor d'n Optocht. Komend jaar zjureer t'ie mar liefst vor de 55-ste keer. Vijf keer ellef! Da's 'n ongekend jubeleejum! Jan ken t'r dan ok veul over vertelle. Z'n vader was ok al lid van de zjurie. IJ zjureerde gròòte groepe. Jan kwam t'r in z'n studentetijd al bij.

Ge ken t'm zó uittekene

Medéén al wier t'ie aan 't werrek gezet mè zjureren van de leutprijs. Die was toen nét ingevoerd. Same mè nòg twee zjurieleeje moes t'ie toen tachtig nummers be'oordeele. 'n Ééle klus was da toen al! Vedders was Jan éél veul jare zjurielid bij 't gròòt spul. A-wages, gròòte groepe en dergeleke. Éél leuteg om te doen. In de zesteger jare moes Jan nog 'in burreger' zjureren. Da was toen zo dattie nie op zou valle tusse n't pebliek aan de kant van de weg. Mar Jan en z'n vader ebbe n'altijd éél bescheije vastenavendklere gedroge. Mè 700 jaar stadsféeste n'in 1986 attie 'n speesjaal kestuum aan en dele dèervan draag t'ie nouw mè

Vastenavend nog altijd. Zo is Jan z'n kestuum al die jare nie veranderd. Ge ken t'm zó uittekene. Mar tussedeur zitta spul gewòon in de was or! In 't jaar dèervoor ad Jan 'n ongeluk



g'ad. IJ moes effe mè krukke lòøpe. Tuis zitte was gin opsie, ij was mè gin pèerde t'ouwe en dus ging t'ie gewòon naar z'n (zjurie)werrek. Jan was ok altijd bij 't klupke zjurieleeje da naar d'instruksieavend van de zjurie, vor de leut same de stad in ging. 'n Trediesie die z'n jare bij de zjurielid ok éél speesjaal makte. Tussedeur makte n'ie ok nog deel uit van 'n dweilbend. IJ speulde trompet bij de Rinnewasiekepèl. 'n Bekende- n'en familiebend die al lang nie mir besta.

Ge kun d'op 'm rekene

Allerlei ontwikkelinge makte Jan in die jare mee. Vroeger moese de wages teminste 90% van de te be'ale

punte verdiene n'om in aanmerreking te komme voor d'n eerste prijs. Tegewòòrdig mot 70% van de punte g'aald worre om in aanmerreking te komme vor 't vaste prijzegeld. IJ ging van drie kriterieja om punte vor te geve, nar zestien. Tel mar uit agge vijf of zes wages gedetajjeerd mot bekijke, dagge 'n soort van rekewonder mot zijn om da d'ammaal goed te doen. Ga t'r mar aan staan om 'n verbij rij'ende wage n'in zo'n korte tijd te b'oordele! Dan motte wel éél erreg scherrep zijn!

Zjureren blef in de familie

Naar ons gesprek liet ie wete dattie 't komend jaar vor 't lest doet. IJ vin 't wel welletjes zo. Nou motte de jonkies 't mar gaan doen!

En zo ga d't soms. Mense die ge uit ken tekene mette Berregse Vastenavend ake n'ok wel 's af. Da's éél jammer, want agge d'r vijfveijftig jaar op et kenne rekene, dan wor ta nog wel 'n gemis. 'n Leuteg feit is da Jan van mening is da z'n zjuriwerrektijd 55 plus één jaar is. Gelijik begonne mè Marian Juten, die in 2023 55 jaar al bij de zjurie zat. Affen... Oe ta persies zit emme nie mir bove tafel kenne krijge. Mar oe dan ok, 55 of d'r verbij. 't Blef 'n prestasie! Jans zoon Laurijs is intusse n'ok al ingestròòmd bij de zjurielid en is dèermee de derde ginnerasie die mette Gròòte Optocht zjureert.

Artstikke bedankt Jan voor oew inzèt in al die jare voor d'n Optocht van onze Berregse Vastenavend.

*Prethesjat mè d'ow
5x11-jareg jubeleejum!*

est 'n moeielek woord. Wa d'is da ammaal? De geméente van Berrege n'op Zòòm et in 2017, 't ieniesjatief genome n'om alle vastenavend-bouwklups binnen de geméente te stiemelere n'om duurzaam en miljeubewust te bouwe n'aan zullie kreejasies. Dèer is 'n trofee wor bedocht die de BiejoBest Trofee ging ete. Dees wisseltrofee wor beschikbaar gesteld deur de geméente. 't Ga d'om 't op 'n vernuuwende n'en op orzjenele wijze gebruik te make van duurzame n'en biejobeest materieale. Da d'is 'ernuubbaar materiejaal van biejobeest oorsprong.

Vanaf 2024 wor dèerbij nog ekstra aandacht besteed aan 't sirkulèer materiejaalgebruik. Zodoende wier de naam BiejoBest trofee veranderd in Sirkulèere BiejoBest Trofee. 't Ga dus nouw om 't stiemelere van gebruik van materieale van biejobeest n'oorsprong ('biobased') én om 't 'ergebruik van materieale n'in breeje zin ('circular'). Ekstra gròòte Wages, Gròòte bouwgroepen mè wage, Gròòte Wages, Kleine Wages, Bouwgroepen n'en Jeugdbouwgroepen komme n'in aanmerreking. Ze moese d'r eige vorreg najaar dèervoor al wél aanmelde.

SIRKULÈERE BIEJOBEST TROFEE



Trofee, prijzegeld en uitreiking

De geméente n'et vor de winnaar vor de jare 2024, 2025 en 2026 ielek jaar € 111,11 beschikbaar gesteld. De zjurie besta d'uit Han Verbeem (raadslid), Dietmar Lemmens (geméente) en Huub Looze (ekspèer 'biobased'). Wie t'm wint kreg dus de wisseltrofee én 't prijzegeld. Ze worre gelijik naar de Gròòte Optocht uitgereikt.

Bouwklup 't Gaspitje n'en dweilbend de Waakvlamme ontstaan uitte geméentebedrijve

As 't gaspitje wor gedooft, blef 't waakvlammeke brande

Gebeur nie zo dikkels datter 'n goei boek uitkom over 'n fenomèen da d'al veerteg jaar nie mir bestaat. 't Kom deur de gròòte verzameldrift van Robert Chapel, Luuc Jordans, Joost Koremans en Wout Nuijten. Zij ware n'op zoek nar insienjes, foto's, ontwerpe n'en andere verzamelobjekte. Ze zorgette n'ok datter op Ellef-Ellef 'n boek uitkwam over Bouwklup 't Gaspitje n'en meziekgezelschap De Waakvlamme. 't Was voor die manne evekes gas geve, mar 't rizzeltaat mag t'r zijn!



'n Bouwklup die t'r toen écht wel toe dee! d'In 1952 deur 't personeel van de Geméentebedrijve Berrege n'op Zoom opgerichte bouwklup. 'n Eerste n'Optocht ging nie deur vanwege de watersnòòdramp in de nacht van 31 jannewarie op 1 febrewarie 1953. Dèerdeur reeje ze d'r eerste n'Optocht in 1954. De klup ad mè zullie kreejasies veul suukses. Mè d'onder andere 'n bijdrage van Louis Weyts en Fons Gieles wiere d'r verschillende n'eerste prijze be'aald mè wages en groepe.

Geméentebedrijve wor PNEM en ENWA

In 1971 naar datte bouwklup gestopt was, ginge ze wijer as

perseneelsvereniging én dweilbend de 'Waakvlamme'. 't Klupke was ontstaan uit 't personeel van de geméentebedrijve. Dees dweilbend, opgericht in 1971, wier in 1984 opg'ève. Da leste ad ok te make mè d'overgang van de geméentebedrijve nar de PNEM en ENWA. Wel twee-derteg jaar aan vastenavendbeleving deur de werreknemers van die geméentebedrijve kwam dèermee n'aan z'n end.

Boekprizzetasie

Op afgelòøpe Ellef-Ellef zag 't boekske t'eerste leveslicht bij de prizzetasie in kefee de Ponderosa. 't Bateg saldo van de verkòop (de prijs was 11 euro) wier later geschonke n'aan de Berregse kinderbouwklups. 't Was 'n goeie, druk bezochte n'en leuteg middag waar veul ouwe ver'ale zijn opg'aald. En de boeke ware medéén uitverkocht!

Aanvulling? Gèère!

De schrijvers kijke nog wél uit naar mense die naar 't leze van 't boekske nog mè d'aanvulling komme. Ze wulle die éél gèère n'ore. Mar ok mè tastbaar erinneringe kunde ze blij make, want d'r zijn altijd nog verzamelaers die t'r veul interesse vor ebbe! Ketakt kredde vieja: gaspitjeboek@outlook.com.





De Sfeertuin

Moerstraatsebaan 152A
4661 AM Halsteren

T: +31 (0)164-653282
www.desfeertuin.nl

De Bourgondiër

Restaurant Grand Café Hotel

Restaurant · Hotel · Bruiloft · Borrel · Feest

Grote Markt 2-3 · 4611 NR Bergen op Zoom
Tel: 0164 - 254000 · info@grandcafehoteldebourgondier.nl
www.grandcafehoteldebourgondier.nl



Mette Vastenavond mot tr 'n goeie bôøjem geled worre. Kom lengst en me vliege same naar Mexico!

Korte Bosstraat 9



BETON CENTRALE
Westbrabant

Synthesebaan 2
4612 RB Bergen op Zoom

St. Antoinedijk 7
4751 SC Oud Gastel
Tel. 0165-313255



Proost!

SCHIROBELLE

Geen 18 geen alcohol

Me **schildere**
alles mè liefde
tot in de kleinste oekskes!




RIJBROEK
SCHILDERWERKEN

Email: rijbr44@hetnet.nl
Telefoon: 06-28562812



Auto in- & verkoop

Reparatie

Aankoopkeuring

Auto detailing

APK

Banden

Auto Service Vierlingh

Find us on   Auto Service Vierlingh

www.autoservicevierlingh.nl autoservicevierlinghbv@gmail.com

KENTENLOKET RDW NAI

VASTENAVEND AKKEDEMIE

ONTDEK, LEER EN CREËER MET DE VASTENAVEND AKKEDEMIE

En heuse academie waar iedereen, jong en oud, zich kan inschrijven om leerzame modules te volgen. Niet met een gebruikelijk schoolsysteem, in een schoolgebouw, met docenten die toetsen afnemen, maar 'gewoon' in een gemoedelijke sfeer bij elkaar om kennis op te doen van achtergronden, technieken, dialect en nog veel meer. Of je nu een enthousiaste bouw-er, ontwerper, muzikant of vastenavendliefhebber bent of alleen maar nieuwsgierig, de Vastenavond Akkedemie biedt een platform voor iedereen die zich wil verdiepen in de rijke tradities en creatieve expressie van de Vastenavond. Het is dé plek waar talent wordt aangemoedigd, kennis wordt gedeeld, nieuwe technieken worden aangeleerd en de tradities van de Bergse Vastenavond worden doorgegeven aan toekomstige generaties.

Voorkennis over te volgen onderdelen kan handig zijn, maar ook als je eenvoudigweg geïnteresseerd bent, kun je jezelf aanmelden. Soms zijn er meerdere dagdelen van een module te volgen, soms ook maar één en dan is dat meestal op een avond. Het hele mooie van de Vastenavond Akkedemie is dat iedereen gratis kan deelnemen. Natuurlijk brengt de academie kosten met zich mee om de

cursussen te kunnen geven, maar het initiatief wordt op een aantal fronten zo gewaardeerd dat subsidies zijn gevonden om dit alles op deze manier mogelijk te maken.

Cursusaanbod op verzoek

De mensen achter de Vastenavond Akkedemie zijn daarnaast voortdurend bezig om in te haken op wensen van (toekomstige) cursisten. Zo worden steeds nieuwe modules opgezet en worden bijzondere gastsprekers daarvoor geënthousiasmeerd. Mocht je een facet van Vastenavond missen in het cursusaanbod, laat het de academie weten. Voor contactgegevens kijk je op www.vastenavendakkedemie.nl. Je kunt de academie ook mailen: info@vastenavendakkedemie.nl.

Nieuwe technieken voor in de gereedschapskist

De Vastenavond Akkedemie faciliteert in workshops 3D-ontwerpen en 3D-frezen. Raken we daarmee niet de charme van het bouwen kwijt? Zeker niet. Het gaat om een toevoeging aan de gereedschapskist, waarmee onderdelen van het bouwproces versneld kunnen worden. Daarnaast biedt het mogelijkheden om jeugd te betrekken. Uiteraard zijn deze workshops ook toegankelijk voor geïnteresseerden die niet aan een bouwclub verbonden zijn.



Vastenavond Akkedemie en jeugd

Enthousiasme voor het Bergse vastenavendfeest, in het bijzonder de bouwcultuur, ontstaat vaak al op jonge leeftijd. Het is niet voor niets dat de Vastenavond Akkedemie ook de jeugd opzoekt en daarbij samenwerkt met het onderwijs en bouwclubs. Op RSG 't Rijks zijn het Technasium en de kunst- en cultuurleerlingen samen aan de slag gegaan met het ontwerpen en op schaal bouwen van een vastenavendwagen. Afgelopen december vond de workshop 'Bouwen aan een vastenavendcreatie voor kinderen' plaats. Bij bouwclub De Knutselaers werden de kinderen ontvangen door Sandra de Kock. Daar kregen zij uitleg over het tot stand komen van een loopgroep en het reilen en zeilen in een jeugdbouwclub. Onder leiding van Peter Franssen, ontwerper van bouwclub d'Ekseketel, maakten de kinderen een ontwerp van een onderdeel dat tijdens de Optocht ook echt op de wagen geplaatst zou worden. In het bouwkot van d'Ekseketel werd er geboetseerd met klei en geplakt met papier maché. Echter doordat de bouwclub komende Optocht niet mee gaat doen, zal het resultaat van het ontwerp voor nu niet te zien zijn.



Bergs dialect met De Berregse Kamer

Een ander facet dat de Vastenavond Akkedemie graag door wil geven is het Bergse dialect. Want al kan het Bergs dialect zonder de Vastenavond, de Vastenavond kan niet zonder het Bergs dialect. Daarom werkt de

Vastenavond Akkedemie samen met dialectgenootschap De Berregse Kamer. Tijdens de 'Stripkesavond' zijn alle raadsels en regels onthuld voor het correct schrijven in het Bergs dialect. Op die avond werd voor iedereen duidelijk wanneer je in het Bergs dialect nu de accenten aigu en grave, de 'stripkes' op de 'o' en 'e', gebruikt. Ook het gebruik van de apostrof werd ontrafeld.



Het Bergse liedjesatelier: nieuw Bergs repertoire in de maak!

Wat is de Vastenavond zonder onze eigen muziek en liedjes? En wat worden er ieder jaar veel liedjes gezongen, op allerlei momenten en in allerlei vormen! Tijdens het 'Bergse liedjesatelier' werden er eigen teksten geschreven voor nieuwe Bergse liedjes. Roel Soffers, winnaar van de Willem Ivenprijs in 2021 voor het mooiste verhaal in het Brabantse dialect, en Pieter-Jan Hagenaars, coördinator van het lesprogramma van de Vastenavond Akkedemie en fervent liedjesschrijver, begeleiden de deelnemers door het proces van het omzetten van een idee naar een concrete liedtekst. Vol trots werden de nieuw geschreven Bergse liedjes door de deelnemers voorgedragen! Wellicht horen we deze liedjes de komende Vastenavond nog eens ergens terug? De eerste resultaten waren in ieder geval veelbelovend!



Op expeditie naar ideeën voor de Bergse Vastenavond

Een wezenlijk onderdeel van de Bergse Vastenavond is creativiteit en vindingrijkheid. Maar dat is voor de een wat makkelijker dan de ander. Tijdens de workshop 'Op expeditie naar ideeën voor de Bergse Vastenavond' zijn de deelnemers begeleid bij het ontwikkelen van creatieve denkvadigheden en het bevorderen van innovatieve ideeën die perfect aansluiten bij de unieke sfeer van de Bergse Vastenavond. Peet Bakx deelde zijn ervaringen en inzichten. Ook gaf hij praktische voorbeelden en technieken om de verbeelding te stimuleren, belemmeringen te overwinnen en om out-of-the-box te denken, waardoor de ideeëngenerator werd aangewakkerd. Misschien zijn bij deze workshop wel enkele leuke

ideeën voor de komende Vastenavond geboren?



Het aanbod van de Vastenavond Akkedemie is groot en divers

Creatieve cursisten zijn aan de slag gegaan met het maken van een eigen masker of hebben een masterclass portret boetsen gevolgd. Er zijn talentvolle ontwerpers ontdekt bij de driedaagse workshop 'Ontwerpen van een vastenavendcreatie'. En de Vastenavond Akkedemie heeft een studiereis georganiseerd naar de Brabantse dag in Heeze. Ook bedrijven vinden hun weg richting de Vastenavond Akkedemie. Bij Apparatenbouw De Poort vond een masterclass constructielassen plaats. En tijdens de inspiratiesessie 'Achter de Maskers' zijn deelnemers op ontdekkingstocht gegaan naar waardevolle inzichten en verhalen achter de tradities en gebruiken van de Bergse Vastenavond. Er zijn mooie, leuke en ontroerende persoonlijke verhalen en anekdotes gedeeld van achter de maskers en achter de schermen.



Hoera, geslaagd!

Bij succesvolle deelname aan een van de activiteiten van de Vastenavond Akkedemie ontvang je uit handen van de 'Rektor Magniefekus' een welverdiend certificaat. Voor hoeveel certificaten ga jij dit schooljaar? Wil je alles weten over de komende activiteiten? Volg de Vastenavond Akkedemie dan via haar socials en bekijk de kalender op de www.vastenavendakkedemie.nl.

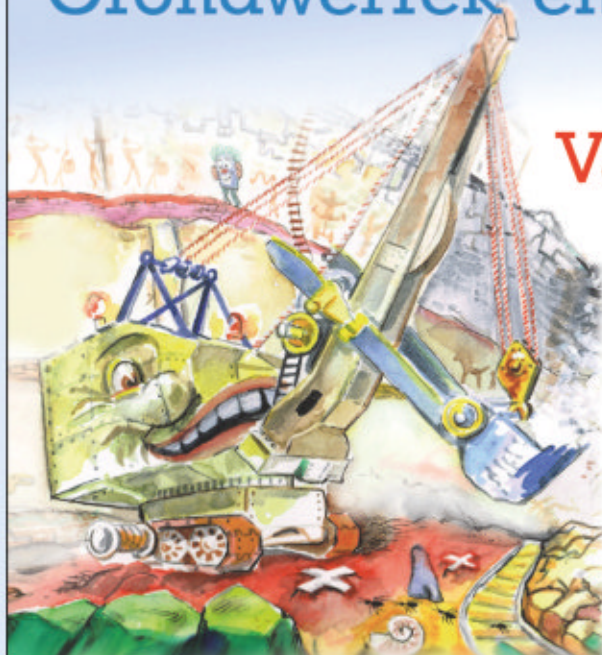


De Vastenavond Akkedemie heeft als doel om geïnteresseerden te helpen zich te ontwikkelen of verdiepen in alle facetten die met het feest te maken hebben. Bij de inspiratiesessie 'Berrege Betoverd!' is door Karel Willemen, Senior Designer bij de Efteling, een inkijkje gegeven in de totstandkoming van de belevingswereld van de attractie Symbolica. Van het stijlboek, het ontwerp op de tekentafel en de artistieke en technische uitvoering tot een prachtige beleving voor jong en oud. Kortom, het ontwikkelen en creëren van een belevingsconcept met een lange voorbereiding en dat jaren stand moet houden.

Roy Franssen, winnaar LEGO Masters 2021, deelde zijn ervaringen met het televisieprogramma en de LEGO-opdrachten, waarin creativiteit, vindingrijkheid en verbeeldingskracht centraal staan. Tijdsdruk zorgde voor enorme uitdagingen, maar eenvoud in het bouwwerk gericht op de hoofdboodschap en het 'bouwen met een komma' zijn daarvoor de oplossing. Zowel de Efteling als Lego Masters hebben veel raakvlakken met de Bergse Vastenavond. Denk daarbij aan het samenwerken in een multidisciplinair team, de kracht van eenvoud binnen een belevingsconcept en het vertellen van een verhaal in een groter verhaal. En wel zo dat er ruimte open blijft voor invulling van de gasten en bezoekers, zodat je écht deelnemer wordt in het verhaal. Deze avond vraagt gewoon om een vervolg, dus houd het lesprogramma voor volgend schooljaar in de gaten!



Grondwerrek en onder'oud



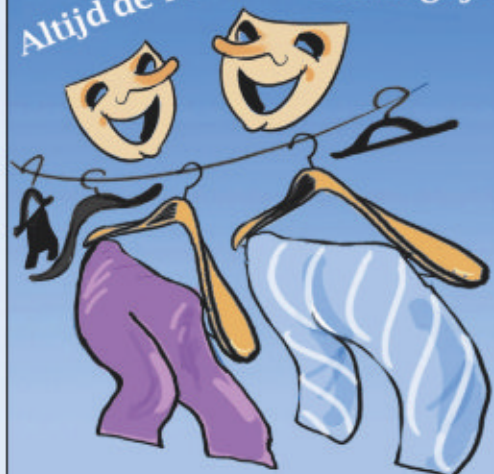
**Van Berregse
bòòjem!**

Verhalst

Grondwerk en terreinonderhoud

Bergen op Zoom
Tel.: 0164 687 953
E-mail: info@verhalst.nl

Altijd de nieuwste kledinglijn



Het Broekenpaleis

Zuidzijde Haven 25
4611 HB Bergen op Zoom
T. 0164 234800

Van Mechelen Metaalbewerking



Ziede
z'ok
geère
vliege?

www.vanmechelenbv.nl



W&M
tuincomfort

www.tuincomfort.com www.vernou-steenbergen.nl

MAKELAAR EN TAKSATEUR

'n Dienamies makelaarsketoor
vor persòònele begeleiding
bij aankòòpe, verkòòpe
n'en taksaties van
oew wòòning. Me staan
vor oe klaar bij al oew
wòòningvrage!

**Jouw
MAKELAAR**



ONS WERREKGEBIED

Onze makelaars komme
n'uit Berrege n'en
Roosedaal, mar me kenne
de mart netuurlek ok
in de gemééntes
T'ole, Woensdrecht,
Stéénberrege n'en
Reimerswaal.

www.jouw-makelaar.nl

Dèer vaarde lekker bij!

N

NOSTRO

't Italiaans resterant
op 't Beursplein



www.nostrorestaurant.nl

D'r vlieg niks aan ons verbij!



Postbus 386
4600 AJ Bergen op Zoom
T : 0164-252 621
F : 0164-255 010
E : info@ravelijnadvocaten.nl

- arbeidsrecht
- familierecht/echtscheiding
- mediation
- incasso
- contractenrecht
- huurrecht
- insolventierecht
- sociaal verzekeringsrecht
- strafrecht
- vreemdelingenrecht

 Tijdens de prijsuitreiking van de Grote Optocht van 2023 werd voor de 55e keer de Mie den Os(car) uitgereikt. De wisselprijs voor het beste ontwerp van de optochtcreaties. Een prestigieuze prijs met een aardige geschiedenis. Voordat de Mie den Os(car) in 1966 in het leven werd geroepen moesten bouwclubs bij het deelnemen aan de Grote Optocht een ontwerp aan Commissie Optocht overleggen. In eerste instantie niet met de bedoeling deze ontwerpen als kunstwerk te beoordelen, maar om te weten wat men kon verwachten. Pas in 1959 ging een jury de ontwerpen beoordelen en werd een ontwerpersprijs ingesteld. Ontwerpers kregen een vergoeding voor het verrichte werk waarmee waardering werd uitgesproken.

Jan Sanders, medeoprichter van Stichting Etcetera (1964-1994), een stichting die beeldende kunstenaars gelegenheid gaf te exposeren, en hoofdredacteur van de *Vastenavondkrant* bedacht in 1965 dat er een wisselprijs moest komen voor de winnaar van het beste ontwerp: een Gouden Beer, Gouden Kalf of een Oscar. De Bergse kunstenaar Joop Mijsbergen, toen bestuurslid, later directeur van Etcetera herinnert het zich nog goed. "Ik ging samen met Leo, 'Peet', van Egeraat, wiskundeleraar aan het Mollerlyceum, en penningmeester van Etcetera, op de bonnefooi naar Antwerpen om iets te vinden. Op de Vrijdagmarkt in een soortement veilinghuis - in het Antwerps ook roepzaal geheten - waar allerhande voorwerpen geveild worden, zagen we een beeldje staan dat met enige 'aankleding' ons doel wel zou kunnen dienen. Het gevalletje was een typisch imitatie bronzen vrouwenbeeldje op voetstuk, dat in vooroorlogse burgerhuiskamers de Big Ben klok op de schoorsteenmantel flankeerde. We vonden daar ook een speelgoedgetijte van enkele centimeters en toen was de combinatie Mie d'n Os en haar geitje gemaakt. Beter nog, we hadden zo de Mie den Os(car) ontdekt! Thuis heb ik het beeldje beschilderd en een geitje toegevoegd, plus nog wat carnavaleske attributen erbij geplakt en zo werd het Mie den Os(car)."

'Mie is 'n jonge blom'

Over de betekenis van de attributen en de beschrijving zegt Mijsbergen: "Mie is 'n jonge blom, 'n passionele, vurige tante, 'n muze, met wie je niet zomaar aan de kuier gaat." Satijnen rode rozen sieren haar hoofd en schouders. De kleuren van het wapen van Bergen op Zoom zijn bewust omgekeerd: rode andreaskruizen op een wit schild, doelend op de omgekeerde wereld van het vastenavendfeest. Mijsbergen: "Aan haar voeten lucifers en het aanstrijkgedeelte van een luciferdoosje, om het heilige vuur aan te steken. In de kan 'water' om de brand te blussen." De pan en deksel die ze vast heeft, verwijzen naar ketelmuziek.

Tussen Kunst en Kitsch

Begin februari 2022 wordt op er Marktplaats een bronskleurige klokkenstel aangeboden met daarop twee figuren. Een daarvan lijkt verdacht veel op een bekend beeldje; onmiskenbaar Mie den Os(car). Om er achter te komen wie werkelijk verbeeld is, wordt contact gezocht met Fred Kats, van het TV-programma 'Tussen Kunst en Kitsch'. Hij is expert op het gebied van antieke uurwerken.



prijs voor beste optochtontwerp

"En de Mie den Os(car) is gewonnen door..."

Hij weet te vertellen dat het gaat om een 'Ensemble de chemiée'. Een Franse schoorsteen mantelklok uit de periode 1905 - 1910. Een spelter, een kunstbronzen klok. Gemaakt van zamak, een legering van zink, aluminium magnesium en koper. Hij vermeldt ook nog de waarde: "tussen de 500 en 1000 euro." "Mie den Os(car) is onbetaalbaar", knipoogt Joop Mijsbergen als hij van deze vondst hoort.

Mythologische figuren

De maker is onbekend, de datering is bij benadering. Maar wie of wat wordt uitgebeeld is de vraag. De figuren lijken in tegenstelling tot het stilstaande uurwerk, van de sokkel weg te lopen. De man is gekleed in een dierenvel. Hij houdt een staf vast met een omhoogklimmende druiventak. Bovenaan de staf is een lint vastgestrikt en het is afgetopt met een granaatappel. Het vrouwenfiguur, lijkt in gezwinde pas van de rots af te lopen. Ze kijkt met neergeslagen ogen naar rechts, een tikkeltje parmantig.

Ze draagt een lang gewaad, een tuniek, dat aan de achterkant is dicht gestrikt. De banden hangen los over de schouders. In haar linkerhand een schenkan, in haar rechterhand een drinkbeker. Op de achtergrond staat een hekje met twee druiventrossen. Zo bekeken, zijn het mogelijk mythologische figuren.

Annepiet Nouwen, informatiespecialist van het Rijksmuseum, bevestigt dit in een mailwisseling. "De voorwerpen lijken er inderdaad op te wijzen dat het om mythologische figuren gaat. Wij vermoeden dat het om een verwijzing naar Dionysus gaat, gezien hij een soort staf of stok vasthoudt die door de bladeren op een thyrus lijkt. Verder zijn er druiven en een wijnkan te zien die ook naar Dionysus kunnen verwijzen."

Wijngod

Dionysus was in de Griekse mythe gehuwd met Ariadne, maar hij werd ook vaak gekoppeld aan Demeter, de godin van het graan

en de vruchtbaarheid van de aarde. Vergelijkbare sculpturen van Dionysus en Ariadne zijn er legio. Een paar Franse Empire terracotta sculpturen van Bacchus, zo noemde de Romeinen Dionysus, met wijnattributen komt sterk overeen met het stel op de mantelklok. Toch is de vrouwenfiguur naast Dionysus op de mantelklok niet de godin Ariadne of Demeter.

Dochter van Hera en Zeus

Een ander vrouwenbeeld, een schenker, vervaardigd door Antonio Canova (1757-1822), een van de grootste beeldhouwers uit de kunstgeschiedenis, komt beter overeen. Nouwen: "Het zou inderdaad dezelfde figuur kunnen zijn gezien de verschillende elementen waarmee ze is afgebeeld." Verbeeld is Hebe (Hébè), dochter van Hera en Zeus. Zij is de godin van de jeugd en een van de vele goden en godinnen die door de oude Grieken aanbeden werd. Haar belangrijkste taak was om voor de goden op de berg Olympus nectar in te schenken. De drank die de goden hun

eeuwige jeugdigheid liet behouden, en om ze van de godenspijs ambrosijn te voorzien. Ze werd veelal samen met haar moeder vereerd en ook met Dionysus in verband gebracht.

Van 'beeldschònne meske' tot beauty

Ontwerpers zijn vereerd als zij de ontwerpersprijs Mie den Os(car) voor een jaar mee naar huis mogen nemen. De eerste was kunstenaar en tekendocent Fons Gieles met het ontwerp 'Zal Nie meer Stinken Fortaan' voor bouwclub 't Gaspitje. Joost Eykman, toen ontwerper van bouwclub Variant, won de prijs in 1983 en was zo ondersteboven van 'het beeldschònne meske' dat hij haar met een gedicht heeft geëerd. Daar bleef het niet bij, want in 1984 maakte hij een ontwerp voor een A-wagen (Extra Grote Wagen), waarop Mie den Os(car) het middelpunt werd. Ook Rob Glasbergen, van 1982 tot 2017 ontwerper van bouwclub de Krabbekwekers, kent die liefde. Glasbergen: "Ik heb vanaf 1991 'Mie' vier keer mee naar huis genomen. Daar stond ze een jaar lang mooi te wezen op een prominente plek met een spotlight op een sokkel of in een nis. Mensen die niks met Vastenavond hadden, vonden het maar een lelijk ding, maar voor mij was ze een beauty." De kunstenaar en ontwerper Rini Hagenars won de Mie den Os(car) voor het eerst in 1970. Het was de vijfde keer dat de ontwerpersprijs werd uitgereikt. Hij won toen met een ontwerp voor de dweilband, die toen onderdeel was van bouwclub De Leutige Krabben. Rini: "Bij de derde keer dat ik haar won herinner ik me vooral de uitreiking onder grote belangstelling op de Grote Markt. Dat deed me heel veel."

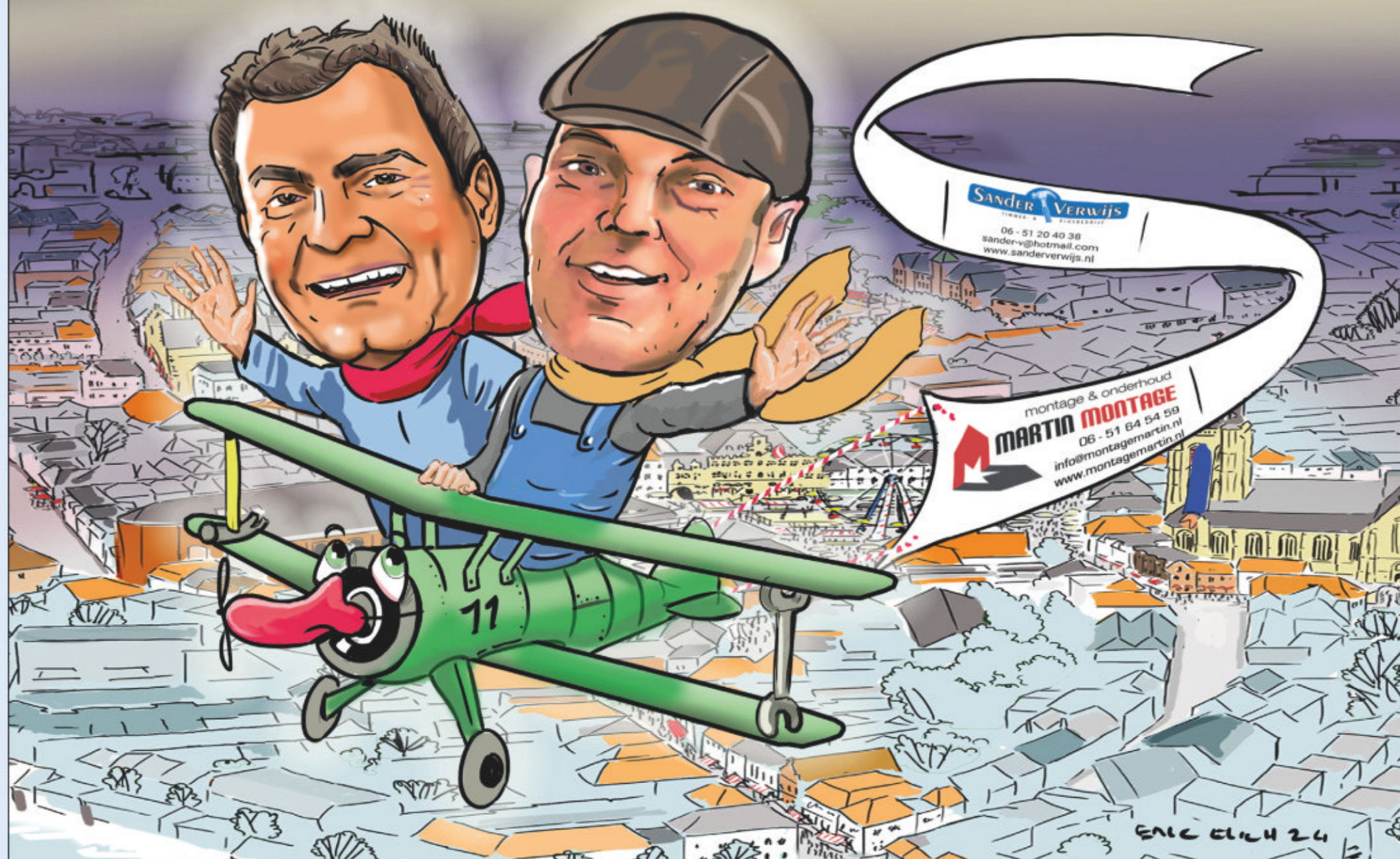
Mie den Os(car), een wisseltante

Charles Brooijmans werd net als de anderen een beetje verliefd op zijn ereprijs: "Ik wil jou voor altijd, voor eeuwig!" Maar unieke Mie bleef Mie den Os(car), een wisseltante. Charles kreeg van Stichting Etcetera een blijvende herinnering: 'De trouwste vrijer van Mie den Os(car)', een aquarel van Joop Mijsbergen. Paul Versijp de ontwerper die in 1991 Charles Brooijmans opvolgde, herinnert zich de eerste keer winnen van de Mie den Os(car) in 1993 nog als de dag van gisteren: "Daar sta je dan 24 jaar jong op de Grote Markt in afwachting van de prijsuitreiking", vertelt Versijp. Hij won naast de eerste prijs voor het ontwerp ook de Mie den Os(car). Versijp: "Geweldig voor mij maar zeker ook voor bouwclub de Leutige Krabben. Mie den Os(car) mocht een jaar lang een sieraad zijn in de woonkamer van mijn ouderlijk huis. Later heb ik de Mie den Os(car) nog twee keer gewonnen."

Maar de Mie den Os(car) staat nu weer in huize Versijp. In 2023 won zijn zoon Daan Versijp de prijs. Een van de jongste winnaars, die ook in 2020 als eens de Mie Nie Oscar, ontwerpersprijs voor de jeugd, won. Rob Musters was in 1976 15 jaar toen hij de Mie den Os(car) won. Hij is daarmee nog steeds de jongste winnaar. Nol van Tilborg de oudste. Hij won in 1989 met zijn ontwerp voor bouwclub de Watertore.

Dit verhaal is een samenvatting van een artikel uit kwartaaltijdschrift 'De Waterschans' (december 2023) van de Geschiedkundige Kring van Stad en Land van Bergen op Zoom.

Verbouwinge tot op gròòte òògte!



Uitstreekend



PROEF DE BELEVING

de MOOIJ FIETSEN

Luchtfietse
n'ebbe me nie...

Mar genogt andere!



Zuid-Oostsingel 43
4611 BC Bergen op Zoom
Tel 0164 240964
info@demooijfietsen.nl
www.demooijfietsen.nl

Open dinsdag t/m zaterdag